



SUGEROWANE CENY DETALICZNE BRUTTO 2011*

NAZWA	OPIS	PLN BRUTTO
MIKROFONY DYNAMICZNE - WOKALNE		
OM2	Lekkie podbicie niskich i średnich częstotliwości. Nie wymaga znacznych korekcji EQ w stole. Hiperkardioida, 50Hz - 16kHz	325
OM2-s	j.w. z wyłącznikiem.	389
OM3	Wysoka czystość i klarowność brzmienia. Produkowany od 1989 roku. Hiperkardioida, 50Hz - 18kHz	469
OM3s	j.w z wyłącznikiem.	505
OM5	Wysoka wydajność i doskonała prezencja głosu. Produkcje muzyczne, telewizyjne i filmowe. Hiperkardioida, 48Hz - 19kHz	615
OM6	Pełne, czyste i naturalne brzmienie. Hiperkardioida	765
OM7	Standard największych rockowych scen, nie powoduje sprzężeń i zapewnia mocny sygnał. Hiperkardioida, 48Hz - 19kHz	809
OM11	Reedycja legendarnego OM1 z 1985 roku. Hiperkardioida, 50Hz - 18kHz	829
CD11/ F50WC	Dynamiczny mikrofon wokalny o niskiej impedancji, kardioida, 60Hz - 15kHz	179
F50	Mikrofon wokalny: 50 Hz – 16 kHz, kardioida	169
F50-S	Dynamiczny mikrofon wokalny: 50 Hz- 16 kHz, kardioida	195
MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE - WOKALNE		
VX10	Bez problemu wytrzyma wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Pasma przenoszenia 40Hz – 20kHz. Kardioida	1875
VX5	Innowacyjna budowa, złota cewka. Przeznaczony do pracy na scenie i w radiu. Pasma: 40Hz - 16.5kHz. Superkardioida.	925
MIKROFONY DYNAMICZNE - INSTRUMENTALNE		
i5	Mikrofon dynamiczny. 50 Hz - 16 kHz, kardioida	375
D2	Mikrofon dynamiczny - tomy, floor tom, konga. Hiperkardioida, 44Hz – 18kHz	505
D4	Mikrofon dynamiczny - floor tom, stopa, piec basowy, djembe, cajon, instrumenty dęte. Hiperkardioida. 38Hz – 19kHz	685
D6	Mikrofon dynamiczny o wzmocnionej konstrukcji. Kardioida. 30Hz – 15kHz.	795
D6-KD	Kardioidalny mikrofon perkusyjny, 30Hz - 15kHz	875
D6-Nickel	D6 w niklowanej obudowie	1029
D6-SILVER	D6 w srebrnym malowaniu	875
Fireball	Mikrofon dynamiczny. Przeznaczenie: beat box, rap, harmonijka ustna, instrumenty dęte blaszane, flet, akordeon. Kardioida	569
Fireball V	j.w.z potencjometrem głośności.	489
MIKROFONY INSTRUMENTALNE Z SERII FUSION		
F2	Mikrofon instrumentalny: 52 Hz - 15 Hz, hiperkardioida	299
F5	Mikrofon, dynamiczny, instrumentalny: 55 Hz - 15 kHz, hiperkardioida	299
F6	Mikrofon basowy: 40 Hz - 16 kHz, hiperkardioida	469
F9	Pojemnościowy mikrofon instrumentalny: 40 Hz – 20 kHz, kardioida	569
ZESTAWY PERKUSYJNE SERII DP		
DP ELITE	Zestaw mikrofonów perkusyjnych: 1 x i5, 2 x D-2, 2 x D-4, 1 x D-6, 2 x SCX1 - C, 4 x D-vice	8579
DP5A	Zestaw 5 elementów: 1 x i5 (werbel), 2 x D-2 (tomy), 1 x D-4 (floor tom), 1 x D-6 (stopa), 4 x D-vice (klipsy).	2745
DP7	Zestaw 7 elementów: D6, i5, 2 x D2, D4, 2 x ADX5	3949
STE 8	Zestaw mikrofonów: 1 x i5, 2 x D2, 1 x D4, 1 x D6, 2 x SCX25A, 1 x SCX1-HC	9945
ZESTAWY MIKROFONÓW PERKUSYJNYCH Z SERII FUSION		
FP4	Zestaw mikrofonów składający się z 4 elementów: 2 x f2, 1 x f5, 1 x f6, 3 x DCLIP, 1 x MC1	949
FP5	Zestaw mikrofonów składający się z 5 elementów: 3 x f2, 1 x f5, 1 x f6, 4 x DCLIP, 1 x MC1	1189
FP7	Zestaw mikrofonów składający się z 7 elementów: 3 x f2, 1 x f5, 1 x f6, 2 x f9, 6 x DCLIP, 1 x MC1	1745
MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE WIELKOMEMBRANOWE		
SCX25A	Mikrofon pojemnościowy : 20Hz - 20kHz, kardioida	2489
SCX25A-MP	Para mikrofonów SCX25A, z antywstrząsowymi uchwytami	5395
SCX25A-PS	Para mikrofonów SCX25A z uchwytami D-flex mounts	5709
CX112B	Wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy, 20 Hz - 20 kHz, kardioida	1039
CX112B-MP	Para mikrofonów CX112B	2349
SMT-CX112	Koszyczek do CX112.	159
MC112	Wzmocniony uchwyt do modelu CX112	59
WS-CX112	Pop filtr do CX112	65
CX212B	Mikrofon pojemnościowy o zmiennej charakterystyce kierunkowej, 20 Hz - 20 kHz	1349

MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE TYPU "PALUSZEK"		
UEM 81 C	Mikrofon kardoidalny. Zastosowanie: instrumenty i grupy wokalne. 1 x bateria AA (1000h pracy).W zestawie: klips i kabel	685
UEM81S	Mikrofon typu shotgun z możliwością zmiany kapsuły kardoidalnej na superkardoidalną	1125
ADX51	Flagowy mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardioidy, 40Hz do 20kHz	699
SCX1C	Studyjny mikrofon pojemnościowy najwyższej klasy. Charakterystyka kardoidalna, 40Hz - 20kHz	1875
SCX1C-MP	Para mikrofonów SCX1C	4045
SCX1-HC	Studyjny mikrofon pojemnościowy najwyższej klasy. Hiperkardioida	1955
MINIATUROWE MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE – INSTRUMENTALNE		
F90	Miniaturowy klips do nagłańniania bębnow. W zestawie: kabel, zasilacz phantom. Kardioida	425
MICRO D	Miniaturowy mikrofon instrumentalny z klipsem, 40Hz - 20kHz, hiperkardioida	809
ADX10-FLP	Miniaturowy mikrofon do fletu	875
ADX20I-P	Miniaturowy mikrofon do saksofonu. Zestaw zawiera zasilacz phantom	619
MINIATUROWE MIKROFONY INSTALACYJNE - SERIA MICROS		
MICROPOD 12 /18	M1245 z 12 calową gęsią szyją i podstawkiem	1335
MICROPOD 6	M1245 z 6 calową gęsią szyją i podstawkiem	1239
MICROPOD 6HC	M1245HC z 6 calową gęsią szyją i podstawkiem	1299
MPODD12-HC /18HC	M1245HC z 12 (18) calową gęsią szyją i podstawkiem.	1399
ZESTAWY POJEMNOŚCIOWE NAGŁOWNE		
HT2P	Mikrofon nagłowny z zasilaczem phantom: 50Hz - 15kHz, superkardioida	779
HT5P	Mikrofon nagłowny, o charakterystyce dookólnej w kolorze czarnym	1399
MIKROFONY TESTOWE I POMIAROWE		
TM1	Mikrofon testowy: 20Hz - 25kHz, ch. dookólna	1029
WS-TM1	Pop filtr do mikrofonu TM1	99
SYSTEMY BEZPRZEWODOWE Z NADAJNIKIEM DO RĘKI		
W3-OM3	RAD360 z OM3	2489
W3-OM5	RAD360 z OM5	2685
W3-OM6	RAD360 z OM6	2905
W3-OM7	RAD360 z OM7	2965
SYSTEMY BEZPRZEWODOWE BODYPACK I LAVALIER		
W3-BP	RAD360 system z nadajnikiem "Body pack"	2145
W3-310	AD360 system z OM3, z nadajnikiem"body pack" i ADX10"lavalier".	3649
W3-ADX10	AD360 system z nadajnikiem "Body Pack" i mikrofonem ADX10	2489
W3-L5	AD360 system z nadajnikiem "Body pack", z mikrofonem L5	2805
SYSTEMY BEZPRZEWODOWE AV COMBO PACK SYSTEM		
W3-HT2	AD360 system z nadajnikiem "Body pack", HT2-mikrofon nagłowny do śpiewu	2645
W3-HT5	AD360 system z nadajnikiem "Body pack", HT5-mikrofon (czarny) nagłowny do prezentacji	3109
SYSTEMY BEZPRZEWODOWE INSTRUMENTALNE		
W3-ADX20i	AD360 system z nadajnikiem "Body Pack", ADX20i mikrofon do saksofonu	2645
W3-G	AD360 System z nadajnikiem "Body pack" do gitar	2169
ODBIORNIKI SYSTEMÓW BEZPRZEWODOWYCH		
R360	Odbiornik	1239
R360-Kit	Odbiornik UHF (193 częstotliwości) ,dodatkowo antena, uchwyt do rack'a, zasilanie 12V DC, kabel audio	1335
NADAJNIKI BODYPACK SYSTEMÓW BEZPRZEWODOWYCH		
B360	Nadajnik UHF (193 częstotliwości), 3-pinowe wejście XLR	845
MIKROFONY LAVALIER I NAGŁOWNE		
ADX10	Miniaturowy "lavalier", kardoidalny, 50-18k, czarny	489
ADX10-P	Mikrofon typu lavalier do systemów bezprzewodowych	715
L5	Miniaturowy mikrofon typu „lavalier”: 20 Hz - 20 kHz, kardioida	699
L5-O	Miniaturowy mikrofon typu „lavalier”: 20 Hz - 20 kHz, charakterystyka dookólna	699
L5-P	Mikrofon L5 z zasilaczem phantom	729
HT2	Superkardoidalny mikrofon nagłowny, 50Hz - 15kHz. Możliwość pracy przy wysokim poziomie SPL. W zestawie kabel z mini-XLR.	685
HT5	Mikrofon nagłowny, o charakterystyce dookólnej, 20Hz - 20kHz	1239
HT5-4pin	HT5 mikrofon w kolorze beżowym, z 4-pinowym złączem mini XLR.	1299
ADX20i	Miniaturowy mikrofon do instrumentów dętych	555
ADX10FL	Miniaturowy mikrofon z klipsem do fletu. Kardioida.	715

NADAJNIKI BEZPRZEWODOWE DO RĘKI		
T360	Nadajnik UHF do ręki, bez kapsułowy	875
T363	Nadajnik UHF do ręki, kapsuła OM3, klips	1239
T365	Nadajnik UHF do ręki, kapsułą OM5, klips	1399
T366	Nadajnik UHF do ręki, kapsuła OM6, klips	1555
T367	Nadajnik UHF do ręki, kapsuła OM7, klips	1615
KAPSUŁY MIKROFONOWE DO NADAJNIKÓW BEZPRZEWODOWYCH		
T363-CA	Kapsuła do OM3	475
T365-CA	Kapsuła do OM5	619
T366-CA	Nadajnik UHF do ręki, kapsuła OM7, klips	779
T367-CA	Kapsuła do OM7	845
SYSTEMY ANTENOWE I AKCESORIA		
AB1	Miniaturowy klips do fletu, zasilacz phantom w zestawie	289
ADS4	System antenowy - pozwala połączyć 4 systemy w jeden zestaw anten	2015
ANT-1	Antena UHF 1/4"	109
ANT-DA360	Aktywna antena kierunkowa	939
AKCESORIA MONTAŻOWE DO RACKA		
RM1	Zestaw umożliwiający montaż RA360 do pojedynczego 19" racka, możliwość montażu anteny z przodu wraz z CBL-RM1	89
RM2	Zestaw montażowy umożliwiający połączenie dwóch R360 i zamontowanie ich jako jeden panel w racku	159
CBL-R360	3' kabel Audio – 1/4"-1/4"	39
MIKROFONY INSTALACYJNE - SERIA ADX		
ADX12 / ADX18	Mikrofony konferencyjne	665
ADX12HC / ADX18HC	Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardioidalnej	735
ADX40	Mikrofon chórny do podwieszania (7 m kabel), charakterystyka kardioidy	715
ADX40HC	Mikrofon chórny do podwieszania (7 metrowy kabel)-hiperkardioida	779
ADX40W	Mikrofon chórny do podwieszania (7 m kabel), charakterystyka kardioidy, biały	779
ADX40W-HC	Mikrofon chórny do podwieszania (7 metrowy kabel)-hiperkardioida, biały	845
ADX60	Mikrofon konferencyjny (stołowy), przewód 7.5 m, zasilacz phantom, pokrowiec	779
SMT1218	Adapter do montażu mikrofonów: ADX212, ADX218	99
SMT-19	Klip montażowy do mikrofonów o średnicy 19 mm	95
SMT25	Klip montażowy do mikrofonów o średnicy 25 mm	99
ATS1	Mocny, stabilny statyw (na stół) do mikrofonów	795
ATS10B	Mocny, stabilny statyw (na stół) do mikrofonów	345
ATS1-logic	Mocny, stabilny statyw (na stół) do mikrofonów	955
MIKROFONY INSTALACYJNE - SERIA MICRO BOOM		
MB5050	50-calowe ramię mikrofonowe z mikrofonem M1250B, kardioida	1875
MB5050-HC	50-calowe ramię mikrofonowe z mikrofonem M1250B, hiperkardioida	1935
MB5055	50-calowe ramię mikrofonowe z mikrofonem M1255B, kardioida	1935
MB5055-HC	50-calowe ramię mikrofonowe z mikrofonem M1255B, hiperkardioida	1999
MB8450	84-calowe ramię mikrofonowe z mikrofonem M1250B, kardioida	2195
MB8450-HC	84-calowe ramię mikrofonowe z mikrofonem M1250B, hiperkardioida	2249
MB8455	84-calowe ramię mikrofonowe z mikrofonem M1255B	2249
MB8455-HC	84-calowe ramię mikrofonowe z mikrofonem M1255B, hiperkardioida	2315
MC-BOOM	Klips do MICROBOOM.	75
MicroBoom 50	50-calowe ramię mikrofonowe z włókna węglowego z uchwytem	779
MicroBoom 84	84-calowe ramię mikrofonowe z włókna węglowego z uchwytem	1099
SERIA MICROS		
M1250-O	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, odporny na zakłócenia radiowe, ch. dookólna, 50Hz - 19kHz	1299
M1250B	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, odporny na zakłócenia radiowe, zmienna charakterystyka, 50Hz - 19kHz	1299
M1250B-HC	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, odporny na zakłócenia radiowe, hiperkardioida, 50Hz - 19kHz	1365
M1250B-S	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, odporny na zakłócenia radiowe, shotgun, 50Hz - 19kHz	1425
M1250BW	Biały M1250	1365
M1250BW-HC	Biały M1250-HC	1425
M1250BW-O	Biały M1250-O	1365
M1255B-O	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, 50 Hz - 19 kHz, ch. dookólna	1365

M1255B	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, 50 Hz - 19 kHz	1365
M1255B-HC	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, 50 Hz - 19 kHz, hiperkardioida	1425
M1255B-S	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, 50 Hz - 19 kHz, shotgun	1495
M1255BW	Biały M1255	1425
M1255BW-HC	Biały M1255-HC	1495
M1255BW-O	Biały M1255-O	1425
M1255BW-S	Biały M1255-S	1559
M1280	Zminiaturyzowany mikrofon pojemnościowy, 40Hz - 20kHz, kardioida	1365
M1280-HC	Zminiaturyzowany mikrofon pojemnościowy, 40Hz - 20kHz, hiperkardioida	1429
M1280-O	Zminiaturyzowany mikrofon pojemnościowy, 40Hz - 20kHz, ch. doodkólna	1365
M1280-S	Zminiaturyzowany mikrofon pojemnościowy, 40Hz - 20kHz, Shotgun	1495
M40W6		1119
M40W12		1119
M44	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, przeznaczony do nagłaśniania instrumentów o wysokim poziomie dźwięku	1175
M44-HC	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy, przeznaczony do nagłaśniania instrumentów o wysokim poziomie dźwięku, hiperkardioida	1239
MC360T	Mikrofonowy klips do ręcznych nadajników.	39
MG12	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy w gęszej szyjce: 60Hz - 19kHz, kardioida	1035
MG12HC	Miniaturowy mikrofon pojemnościowy w gęszej szyjce: 60Hz - 19kHz, hiperkardioida	1099
	AKCESORIA DO SERII MICROS	
SMT-MICRO	Nasadka (klips) antywstrząsowa do M1245 i M 1290	89
MGN-14	14-calowa gęsia szyja do serii MICRO	239
MGN-20	20-calowa gęsia szyja do serii MICRO	239
MGN-6	6-calowa gęsia szyja do serii MICRO	209
MC-MICRO	Zatrask do klipsa na statyw z gwintem 5/8"	29
DVICE-MICRO	Elastyczny mini uchwyt do miniaturowych mikrofonów	109
DCLAMP-MICRO	Instrumentalny uchwyt do mikrofonów - wersja mikro	109
MC-HANGER	Klips do podwieszania microsa na kablu	65
DFLEX-MICRO	Uchwyt do miniaturowych mikrofonów perkusyjnych	109
	AKCESORIA	
T50K	Prześciółka zmieniająca impedancję 600 Ohm - 50 kOhm	89
Dclip	Końcówka do mocowania mikrofonów z serii: ADX51, TR40, ADX112, ADX118	45
Dflex	Uchwyt do mikrofonów perkusyjnych	65
Dvice	Elastyczny mini uchwyt mikrofonowy	99
Dclamp	Instrumentalny uchwyt do mikrofonów	99
CBL-20	Przewód mikrofonowy XLR - 6 m	89
CBL-25	Przewód mikrofonowy XLR - 7.5 m	95
CBL-BNC2	Przewód BNC 0.5 m	109
CBL-BNC25	Przewód BNC 7.5 m	75
CBL-G360	Przewód MINI XLR - JACK 1/4"	89
CBL-M25	25 cali mini XLR-XLR	79
CBL-M25W	M25 w kolorze białym.	95
CBL-M50	50 cali mini XLR-XLR.	109
CBL-M50W	M50 w kolorze białym	129
BOOM-CG	Ramię do CabGrabber'a	65
CABGRAB	Ramię mikrofonowe, montowane na kolumnie	209
CABGRAB-XL	Ramię mikrofonowe, montowane na kolumnie	239
CASE-DPA	Walizka na mikrofony	385
Stand-KD	Statyw mikrofonowy - niski	159
STAND-MB	Statyw mikrofonowy - pionowy	125
PD133	Filtr mikrofonowy	109
	GŁOŚNIKI AKTYWNE	
PH3	Monitory aktywne 2 x 20W, 2-drożne, 3.55"+0.75"	835
PH5	Monitory aktywne 2 x 25W, 2-drożne, 5.25" + 0.75"	1249
PH5-VSW	PHP5 w kolorze białym	1249
	ZASILACZE PHANTOM	

APS2	Dwukanałowy 48V zasilacz phantom	385
APS910	Zasilacz Phantom do mikrofonów podwieszanych i nagłownych modeli HT2	115
APS911	Zapas zasilania phantom, zasilany z baterii AA	179
ZASILACZE		
PS-110R	Zasilacz prądu stałego (110V AC - DC12V DC, 250mA)	89
PS-230R	Zasilacz prądu stałego (230V AC - DC12V DC, 250mA)	89
MIKROFONY USB		
USB12	Mikrofon USB: 50 Hz- 16 kHz, kardioida	555



Dystrybucja: Lauda-Audio, 81-876 Sopot, ul. Leśna 15A/1, tel. 58 555 06 60, www.lauda-audio.pl, info@lauda-audio.pl

*Ceny w sklepach mogą różnić się od podanych cen sugerowanych. Zastrzegamy sobie prawo do błędów w powyższym dokumencie. Oferta nie jest cennikiem w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego lub innych przepisów prawa handlowego. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany cen.